西宮市フレンテホール音響機材リスト

2023/3/9

種類	メーカー	型番	数量	備考	収納場所
マイクロフォン	SHURE	SM58	6		調整室音響ロッカー
	SHURE	SM58S	4		調整室音響ロッカー
	SHURE	SM57	6		調整室音響ロッカー
	SONY	C-38B	1		調整室音響ロッカー
	AKG	P170	2	録音用吊りマイクとして常設 (取り外し不可、向きの調整不可)	吊り装置に常設
	SONY	ECM-670	2		調整室音響ロッカー
	AKG	C451B	2		調整室音響ロッカー
	AKG	SE300B+CK92	1	全指向	調整室音響ロッカー
	RAMSA	D65	5		調整室音響ロッカー
	RAMSA	WM-8400	1		調整室音響ロッカー
	RAMSA	WM-C60	4		調整室音響ロッカー
	SCHOEPS	CMC 6U	1	全指向	調整室音響ロッカー
ワイヤレスマイク	SHURE	ULXD2/β87A(ハンド)	6	合計6波まで	調整室音響ロッカー
	SHURE	MX150B/C-TQG(ピン)	6		調整室音響ロッカー
マイクスタンド	FOSTEX	SF-20C	4	卓上フレキ	舞台要員控室
	高砂	MS-15	2	卓上	舞台要員控室
	Panasonic	WM-172	2	卓上	舞台要員控室
	K&M	ST210	5	クローム	舞台要員控室
	K&M	ST259B	8	黒	舞台要員控室
	RAMSA	WM5100B	6	ストレート,フリーロックタイプ	舞台要員控室
マルチケーブル	CANARE	8ch 10m	3		舞台要員控室
マルチボックス	CANARE	8ch BOX	2		舞台要員控室
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	KIVA SYSTEM	2	KIVA(Full Range)×4,KILO(Sub Bass)×1 LA4(アンプ)×1を2set(LR)	ホール内に常設
モニタースピーカー	L-ACOUSTICS	12XT	4	スタンド無	舞台要員控室
	L-ACOUSTICS	SB18	2	プロセッサー無	ピアノ庫前の廊下
	ELECTRO VOICE	SX300	2	200T×2	舞台要員控室
モニター用アンプ	RAMSA	WP9600	2		調整室に常設
	RAMSA	WP9300	1		調整室に常設
	RAMSA	WP9150	2		調整室に常設
メインミキサー	YAMAHA	M7CL	1	調整室に常設	調整室に常設
プロセッサー	YAMAHA	DME64N	1	調整室に常設	調整室に常設
サブミキサー	YAMAHA	IMX644	1	舞台袖にて使用	倉庫3（舞台下手倉庫）
録音再生機	TASCAM	MD-CD I mk II	3	2台は調整室に常設 1台はIMX644と共に舞台袖にて使用 (MD使用不可)	調整室に常設 倉庫3（舞台下手倉庫）
	TASCAM	CD-500	1	調整室に常設	調整室に常設
	TASCAM	202mk V	1	調整室に常設	調整室に常設
	TASCAM	322	1	調整室に常設	調整室に常設
	TASCAM	SS-R1	2	調整室に常設	調整室に常設